

大ホール音響システム構成図

マイクロホン (大・小ホール共用)		
SHURE	Beta-58	× 1 6
	Beta-57	× 9
	MMS-58	× 6
	SM-57	× 1 1
	SM-58S	× 4
SENNHEISER	MD-421U	× 4
	MD-431U	× 3
	MD-441U	× 5
SONY	C-38B	× 1 5
	C-535P	× 4
AKG	391B	× 4
AKG	C414XLS	× 4
AKG	C480BCombo	× 4
AMCRON	PCC-160	× 6
Audiotechnica	AT857DLL/C+AT8655	× 2

エアーモニターマイク	
audio-technica	ATM57a × 2
AKG	C451B × 2

集音用マイ	
SENNHEISER	MKH70P48 × 2

三点吊マイク装置システム (博電舎)	
SCHOEPS	MSTC64Ug+A20

エレベーターマイク装置 (HYFAX)	
SONY	C-38B × 2

舞台袖盤	
EVリモート	
チャイムユニット	SS-R250N × 1
クリアカム	MS-704 (4CH)

プレーヤー&レコーダー (音響室)	
TASCAM製	
DA-3000	マスターレコーダー × 2
SS-CDR250N	CDレコーダー × 2
MD-CD1BMKIII	MD・CDプレーヤー × 2
202MkVII	ダブルカセットデッキ × 2

マイクスタンド他 (大小ホール共用)		
高砂	MF-18TM	中型 × 2 2
	MF-34T	小型 × 2 5
	MS-28	卓上丸台 × 7
	MS-15	卓上 × 2 4
ULTIMATE		中型 × 2 8
K&M	25680	中型 × 8
K&M	ブーム	× 2 1
	ブーム小型	× 1 6

舞台袖音響ラック (大小ホール共用)		
TASCAM	112MKII	カセット × 1
	112MKIII	カセット × 1
	MD-350	MD × 1
	CD-RW901MKII	CD × 1
	CD-RW700	CD R × 1

マイクコネクター関係	
舞台 床	2 2 回路
舞台 壁	3 1 回路
24CHマルチ	上手 (31~54)
	下手 (1~24)
	下手壁 (音響ラック用)
エレベーター	2 回路
客席	4 回路
オーケストラピット	8 回路
ぶどう棚	4 回路
シーリング	4 回路
三点吊	2 回路
客席コネクター盤	3 0 回路
24CHマルチ	(1~24)
中継室コネクター盤	6 回路
小ホール渡り	4 回路

音響調整卓	YAMAHA CL-5
移動型サブミキサー	YAMAHA QL-1

周辺機器架 (特型)	
残響装置	
YAMAHA	REV5 × 1
ROLAND	SDE-330 × 1
VICTOR	PS-E160 × 1
B型ワイヤレスマイク (SHURE)	
受信機 (4CH)	ULXD4Q-AB × 2
送信周波数 (グループ B 6)	
1・806.125	5・807.625
2・806.500	6・808.000
3・806.875	7・808.500
4・807.250	8・808.875
*5~8は小ホール3~6と同周波数	
小ホール使用時は1~6まで使用可	
クリアカム	MS-704 (4CH)

電力増幅架	
パワーアンプ	LINUS14D × 3
	LINUS10-C × 2
	CDi 4 600 × 2
	CP-3000S × 2
	CP-2200 × 3
Dante入出力カード (16Ch)	× 3
デジタルレセプター	DME64N × 2
チャイムユニット	SS-R250N × 1
制御用ネットワーク	LANSW × 1
アナログ入出力パッチユニット	× 4
出力コネクターパネル	× 2
スピーカー切換機	× 2
無停電電源ユニット	× 1

スピーカー・コネクター	
舞台 床	6 回路
舞台 壁	2 回路
ロビー	1 回路

プロセニアム・スピーカー C	
CODA AUDIO APS	× 4
CODA AUDIO APS-SUB	× 1

プロセニアム・スピーカー LR	
CODA AUDIO APS	× 4

サイド・スピーカー	
EV	QRX115/75 × 4

ステージ・モニタースピーカー	
CODA AUDIO	G512-96-L × 2
CODA AUDIO	G512-96-R × 2
CODA AUDIO	G515-96-L × 2
CODA AUDIO	G515-96-R × 2
EV	SX80 × 2
EV	QRX115/75 × 2

音響専用電源盤 (上・下各6)	
单相三線	30A (C型) × 1 2

上手袖コンセント盤	
無停電電源ユニット	× 1